


When pigs, can walk on water and win
the NOBEL PRIZE and house bricks
stick together without ~~water~~
mortar and politicians -  - stop
telling **LIES!**

Sweet Songs for the dying will
ride high in the
CHARTS!

BRUCE



SPIELMAN
IN BAD
COMPANY

SWEET
SONGS FOR
THE DYING

SPIN



SPIELMAN
IN BAD
COMPANY

SWEET
SONGS FOR
THE DYING

Seit Jahrzehnten schätzen echte Kenner Ron Spielman für sein virtuoses Gitarrenspiel und exzellentes Songwriting. Mit seinen Handlangern Uwe Breunig, Joh Weisgerber (beide "The Ruffcats") und Werner Goldbach hat er sich nun in schlechte Gesellschaft begeben.

»Spielman In Bad Company« - zu unserem Glück! Denn in den düstersten Gassen der morbiden Musikindustrie kochen die vier Landeier ein würziges Süppchen Musik: Die Seele des Blues hat die Apokalypse offensichtlich überlebt und erstrahlt in voller Reife, gespickt mit krachigen Versatzstücken aus der Welt der Elektronik und des Hiphop und allem, was auf dem Weg dorthin so alles aufgesammelt wurde.

Skurril und voller Respekt vor den alten Meistern des Genres hat das Quartett eine Neudefinition dieser traditionsreichen Musik geschaffen. Denn mit ihrer ganzen, ledrig gegerbten Lebenserfahrung greifen sie sich den Blues und hämmern ihm in ungezählten Jam-Sessions gemeinsam einen völlig neuen, so noch nicht gehörten urbanen Pulsschlag ein. Unverstellt, zupackend - lasst es uns Neo-Blues nennen.

»Sweet Songs for the Dying« entstand als Arbeit im Kollektiv und im kreativen Prozess. Immer wieder trafen sich die Musiker zu Jam-Sessions, um miteinander Stimmungen zu spüren und einzufangen. "Es ging uns darum, diese Stimmungen gemeinsam zu Stücken auszubauen", sagt Spielman. Das Material wurde gesammelt, angereichert, verworfen oder weiter ausgebaut.

Zum Schluss wurde »Sweet Songs for the Dying« dann live im Studio eingespielt. "Uns wurde erst mit der Zeit klar, dass dabei etwas Besonderes entsteht, eine völlig neue Interpretation eines alten Stils".

www.sibc.band

www.spielmaninbadcompany.com

www.facebook.com/sibc

© Sven Peks, Audiolodge



LINE-UP

Ron Spielman / Gitarre & Gesang

Joh Weisgerber / Bass

Uwe Breunig / Schlagzeug

Werner Goldbach / Keyboards

PRODUKTION

Aufnahme / Sven Peks, Audiolodge

Mischung / Joh Weisgerber, monojo

Mastering / Matze Milhoff, Embeat

VISUELLES

Fotos / Jo Fischer und Sven Peks

Grafik / Arne Teubel, DIE KOMMUNE

DRUMRUM

www.spielman.de

www.theruffcats.de

www.monojo.de



